

**الأردن قدم مشاريع**  
**بـ ٦ مليارات دولار لمؤتمر ميديك ٩٧**

كتب - عصام الجبالي

قدم الوفد الأردني المشارك في مؤتمر تنمية البنية الأساسية للشرق الأوسط ميديك ٩٧ والذي عقد في دبي مؤخرا برئاسة برودي ماسون أمين عام منظمة وهيئة الأردن مشاريع استثمارية تبلغ قيمتها ٦ مليارات دولار.

وقال السيد علي الدجاني مدير عام مؤسسة المناطق الحرة وعضو الوفد في الاجتماعات مع ممثلي منظمة ميديك ٩٧ على الصعيدين الوطني والإقليمي، إن وفد الأردن قدم ٣٣ مشروعاً بقيمة ٦ مليارات دولار، بالإضافة إلى توسيع منطقة البترول بالبحر الأحمر بقيمة ٥٠٠ مليون دولار.

«التفاصيل ص ١٢»

# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

العدد ١٢١٨ - ٧ شوال ١٤١٨ هـ الموافق ٧ كانون الأول ١٩٩٧ م - العدد (١٢١٧) - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

**مجلي: (٥٦) مليون دينار**  
**قيمة العطاءات المنجزة في ٩٧**

كتب - هيثم السير

قال السيد علي مجلي مدير عام دائرة اللوائح العامة إن عدد العطاءات التي وردت للملائمة خلال هذا العام بلغت نحو (٤٦١) عطاءً تجاوزت قيمتها (٥٦) مليون دينار، وهو ما يمثل زيادة كبيرة عن العام الماضي (١٩٩٦) الذي بلغت فيه قيمة العطاءات المنجزة نحو (٧٠) مليون دينار.

وأضاف في حديثه لـ «الأسواق» أن الدائرة قامت بالتعاون مع بؤر الحاسبات بجدد بعض مستودعات والوزارات والنوائر الحكومية حيث تم تنفيذها وفقاً لأحدث طرق التخزين.

«التفاصيل ص ١٠»

**قراءة الضجآن كذب والكف لا تنبأ والمستقبل**

مسؤول الطفل للرسم - الخطوة الأولى لتنمية قدراته الإبداعية

قضية الجنس في الإبداع الأدبي ضرورة نوع من الآثار الرخيصة؟

**الجامعة العربية تطالب تركيا**  
**بسحب قواتها فوراً من شمال العراق**

**مؤتمر الجودة الأردني**  
**الأول يبدأ أعماله**

**الحسين يزور القيادة العامة**  
**ومديرية الأمن العام**

**الحسن: خطة إنقاذ**  
**فورية للرياضة الأردنية**

دعا سمو الأمير الحسين ولي العهد إلى وضع خطة إنقاذ فورية لتأمين المستلزمات الأساسية للرياضيين في كافة الاتحادات الرياضية وفتح مراكز رياضية في مختلف المؤسسات أمام الرياضيين للتدريب والتي لا تسهل للكل في تحقيق تقدمهم في مختلف المجالات.

وأشار سمو الأمير الحسين في حديثه لـ «الأسواق» إلى أهمية الاهتمام بالرياضة الأردنية وتطويرها، مؤكداً أن الرياضة لها دور كبير في تنمية المجتمع وخلق فرص العمل للشباب.

«التفاصيل ص ١١»

**في رسالة جوابية لجلالة الملك من رئيس الوزراء**  
**الحكومة تتعهد بدعم**  
**الفلسطينيين في سبع قضايا**

د. المجالي: سنحافظ على مصالحنا الوطنية ونشد أرن الفلسطينيين

أكد الدكتور عبد المجيد المجالي رئيس الوزراء في رسالة جوابية لجلالة الملك من رئيس الوزراء، أن الحكومة ستدعم الفلسطينيين في سبع قضايا، وهي: القضية الفلسطينية، القضية العربية، القضية الإسلامية، القضية الإنسانية، القضية الثقافية، القضية الاقتصادية، والقضية الاجتماعية.

«التفاصيل ص ١٢»

**الحسين يزور القيادة العامة**  
**ومديرية الأمن العام**

زار الملك الحسين بن طلال القيادة العامة ومديرية الأمن العام في عمان، وذلك في إطار زيارته السنوية للمنشآت الأمنية.

«التفاصيل ص ١٣»

**نمو الصادرات العام الماضي إلى ١٠٠ مليون دينار**

**خلف: اتفاقية الشراكة لم تتضمن تعهداً أردنياً**  
**بإستعادة المهاجرين غير الشرعيين**

كتب - ناصر عارف

عقدت اللجنة الاقتصادية في وزارة التخطيط اجتماعاً أمس لبحث خطة التنمية الاقتصادية للعام ١٩٩٨ والتي كان قد أعلن البدء بها نهاية الشهر الماضي.

وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أن نمو الصادرات العام الماضي بلغ ١٠٠ مليون دينار، وهو ما يمثل زيادة كبيرة عن العام ١٩٩٦ الذي بلغت فيه الصادرات نحو ٨٠ مليون دينار.

«التفاصيل ص ١٤»

**للإستفادة من نظام الزيادات الخمس**  
**الحكومة تدرس أوضاع**  
**موظفي التربية المتقدمين للتقاعد**

السوق

قال د. سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الأعلام بأن هناك دراسة جارية حالياً للتقاضي في أوضاع موظفي التربية المتقدمين للتقاعد، وذلك بهدف تحسين أوضاعهم المالية.

«التفاصيل ص ١٥»

**إعادة توزيع مقاعد**  
**مجلس شوري جبهة العمل الإسلامي**

مقعدان إلى خمسة مقاعد وفرع الثورة من مقعدين إلى ثلاثة مقاعد وفرع عجلون من مقعدين إلى أربعة مقاعد.

«التفاصيل ص ١٦»

**البنك الإسلامي الأردني**

**الأكوول في لأكوول**

**أول كواك في لأكوول**

**خطوة أخرى مع المستقبل**  
**من البنك الإسلامي الأردني**  
**في موقع ضاحية الروضة/عمان**

**صفتان «العربي» استحوذت**  
**على ٨٨٪ من تداول البورصة**

**صفتان «العربي» استحوذت على ٨٨٪ من تداول البورصة**

«التفاصيل ص ١٧»

**أوليات التفت عرفت**  
**وأعلنت «بعض التقدم»**

**أوليات التفت عرفت وأعلنت «بعض التقدم»**

«التفاصيل ص ١٨»







[illegible][illegible][illegible]

**حملة تبرع بالدم**  
**بالعلم التطبيقية**

افتتح الدكتور احمد محمد عميد  
شؤون الطلبة في جامعة العلم  
والتكنولوجيا في فرعها  
بجامعة الكويت الطبية بالتعاون مع  
مركز الدم  
وإشراف من الجمعية  
الطبية التطبيقية والدارية في  
العلمية. وطلبتها. والدارية في  
مركز الدم والدارية في علمية  
مركز الدم والدارية في علمية  
مركز الدم والدارية في علمية  
مركز الدم والدارية في علمية

**اعلان**

تعلن مؤسسة تشجيع الاستثمار عن طرح عطاء شراء  
اجهزة حاسوب شخصية (Personal Computer)  
ولابلات ليزرنية (Laser Printer) فغلي الاغرين  
والانستراك في هذا العطاء في موعد اقضاء يوم  
الخميس ١٩٧٧/١٧/١١. علما بان اخر موعد لتلقي  
عروض الاعطاء هو يوم الاحد الموافق ١٩٧٧/١٧/١٧.  
وتقبلوا باقوال طاق الاحترام

مدير عام مؤسسة تشجيع الاستثمار  
تدريق العطاء















[illegible][illegible]

المهندس يوسف حياصات  
المدير العام

**علان طباعة كتب مدرسية صادر عن وزارة التربية والتعليم**

وزارة التربية والتعليم بحاجة الى معلميها لطباعة كتب مدرسية ما هو مبداءه.

يرجى من المعلمين الراغبين في الاشتراك في هذه الاعطاءات حضور لقمس عطاءات الكتب المدرسية في الوزارة مصطحبين معهم خصصه سهر سارية المفعول لاستلام نسخة العطاء مقابل الشحن يتكون اعتبارا من صباح يوم الأحد ١٩٩٧/١٢/١٧.

| رقم دعوة<br>العطاء | نوع العطاء | ثمن نسخة<br>العطاء | آخر موعد<br>للتنفيذ    |
|--------------------|------------|--------------------|------------------------|
| ٩٧/٤٠              | كتب مدرسية | عشرة دنانير        | الثلاثاء<br>١٩٩٧/١٢/١٦ |
| ٩٨/١               | كتب مدرسية | مائتي دينار        | الثلاثاء<br>١٩٩٧/١٢/١٦ |

ذكر دعوة صادرة عن  
محكمة الحقوق صلح  
الزرقاء  
القاضي السيد تيسير  
الصراوي  
قم الدعوى ٩٧/١٢٧٣

١٧/١٢/١٩٧٦ / الموافق /

**الزرقاء (٩٧/١٢/٢٧) لموقع الزاوية (في الباكستان) /**

**قادر بن الموسى العامة لاسكان والتطوير الحضري**

ذات المؤسسة للمكاتب الهندسية ذات الاختصاص والخدمة عن

طرح التصميم للتكوين اعداد

في مكاتب الزاوية بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة قسم

المعاملات في ذات المؤسسة التكاليف في اسكان شاحنة الحسين وحضار

خدمة من سارية المعول، وذلك اعتباراً من تاريخ ١٩٧٦/١٢/٢٧ لتسلم

نسخة من وثائقه على عماء وفي الآتي

١- من مناقصة المقابلة الواحدة (٧١) مليون فير غير مترتبة

٢- من موقع على الوثائق ١٩٧٦/١٢/٢٧

٣- الموقع الحضري في ضواحي المعاملات في ذات المؤسسة /شاحنة

الصين عن اعداد المقدم العامة الثانية عشرة من تقويم يوم

١٩٧٦/١٢/٢٧

٤- الموقع الخاص ببناء رقم (٩٧/١٢/٢٧) بكثافة بمقارها

(١٠٠) حيطان

٥- الموقع الخاص ببناء رقم (٩٧/١٢/٢٧) بكثافة بمقارها

(١٠٠) حيطان

المدير العام

المهندس يوسف حياصات





٣ ضمن المجلس  
قرار الشماله بصدف مؤقت  
ير الشؤون البلدية والغروية  
رئيس مجلس النطبة

قمة طهر

عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦



جنود إسرائيلي يقيمون حفلة بمناسبة عيد الميلاد في منطقة غولان المحتلة

**جنود إسرائيلي يقيمون حفلة بمناسبة عيد الميلاد في منطقة غولان المحتلة**

جنود إسرائيليون يقيمون حفلة بمناسبة عيد الميلاد في منطقة غولان المحتلة. في الصورة، جنود إسرائيليون يقيمون حفلة بمناسبة عيد الميلاد في منطقة غولان المحتلة. في الصورة، جنود إسرائيليون يقيمون حفلة بمناسبة عيد الميلاد في منطقة غولان المحتلة.

أولبرايت تعلن تحقيق «بعض التقدم» بمحادثاتهما مع عرفات

الرئيس الفلسطيني: لا يمكن القفز فوق الاتفاقات ولا نريد أكثر مما وقعنا عليه



عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦

عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦

١٦ مليار دولار

عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦

١٦ مليار دولار

عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦

١٦ مليار دولار

عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦

١٦ مليار دولار

عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦

١٦ مليار دولار

عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦

١٦ مليار دولار

عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦

١٦ مليار دولار

عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦

١٦ مليار دولار

عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦

١٦ مليار دولار

عربيات ودوليات  
العدد ١٩٧٧ - ١٩٧٦





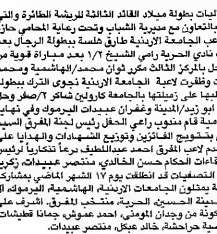


الاقتصادية والاجتهادية والسياسية التي ينبغي على كل





الكرة في الملاعب العربية  
الدوري السعودي



## الهلل يهزم الشباب ١/٢ ويعزز رصيده في الصدارة

وفي الشوط الثاني بد قائم الشباب الامرن كرة حسين السمرعي، واهدر الشياطينون اكثر من فرسه، الى ان ركبته ناصر صفيق حاص داخل المنطقة فاحسب الحكم ثامن الصنادان انذاراً فخرج عليه احسان عبدالرحمن حديد مرفعين اظفارهم وحاول البرازيلي سوزا هدف الفوز في الدقيقة ٧٥.

في رديته في ملعب الانبياء عبدالله بن عبدالعزيز حقق الصنادان الاول على حساب الرياض حين سجل محمد الحادي في الدقيقة ٥٩ بعدما كان مهاجم الرياض فهد الاحمد اشاع ركلة جزاء في الدقيقة ٤٠.

د القطري

## روز القرب

وتخرج غداً في ذلك التعداد للسدة عشرة وأربعة وعشرين من بين خمسة وعشرين (٥٤) وحاول كل من الطرفين إثبات حيف اللون في الوقت الأساسي من دون أن يفتن نجاحا همدت للسلطان.

كانت أخصب السرايا للسلطان الهوري التي قام بهيودس - هوراي - رافع - شطبي - برة - صمدافين - كل الحراس - التوقف (١٠) و (١٦) و (٧) و (١٢) ضرب الكساري التي تسجل احتياطيها كمان عثران ضربته القاضية بتسجيده اليه.

وكانت الحراس كل الشيخ قاسم الشيعي الشيخ

أضوا بصفوه على الشمال ١/٢ في ٢٩ تشرين الثاني الماضي.

مارات

[illegible]

**سوريا**

**قم قياسي من الاهداف**

ضيفه الاتحاد يهدفين لخمسة مصطلحي (٥٢) وسيد يبرز (٥٤) مقابل هدف لخمسة شبينات (٩٠).

وواصل تشريف حامل اللقب محمد السعوط فخرس امام ضيفه الحزبي يهدف لخمسة اللوس (٢٤) مقابل ثلاثة لسمير بكري (١٢) وأحمد (٨٩) (٨٧).

وفاجأ الجماهير ضيفه اللوس يهدفين لخمسة (١٠) وفاجأ العلي (٥٦) مقابل هدف لخمسة ابراهيم

وحقق الميادين مفاجأة بفوزه على ضيفه المجد بثلاثة أهداف لصدام رحمو (١٠) وماهر رجبواوي (٢٨) وحافظ السليم (٥٥) من كرة حذاء مقابل هدفين.

[illegible]

## قناة اهدت الرياضة

● **ميجيدية**  
فرانسه  
فرانكو  
مليون  
فرانكو  
وسان  
السويس  
مليار  
مليار  
وفا  
مع  
مليار  
٧/٢

## السيد

## النصر يُحلّ تتهيج الهجاء

[illegible]

## حطین ملتھم البقۃ و

[illegible]

مفتاح

[illegible]

تقدم شبكة قنوات اوربت التلفزيونية والإذاعية نقلا مباشرا لجميع مباريات كأس اتحاد الفيفا،

ونك على قناتها الرياضية الممتازة أوبرت وعلى قناتها الاعلامية المحببة.

استقام المباريات على ملعب الملك فهد العالمي في الرياض من ال١٢ الى ٢١ كانون الاول حيث تجتمع افضل فرق كرة القدم في العالم ومن بينها بطل العالم البرازيل، المملكة العربية السعودية التي ستستمر في مباريات كأس العالم المكسيك وجنوب افريقيا بالإضافة الى الإمارات العربية المتحدة وأستراليا والجمهورية التشيكية والاوروغواي وسيلعب مع الفريق البرازيلي رينالدو، ومرازيو وديونا مقابل الفريق السعودي في المباراة الأولى

باضية امام الله

[illegible]

طر ۲۶ / ۱۷  
۲۶ / ۲

[illegible][illegible]

٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

تفعلوا ورجعي منكم  
منكم







قراءة الفجر  
والكف لا تنبأ

[illegible]

# السوق

## المولود البكر حقل تجارب للأمهات

يعد من سياسات الأمر الواقع التي تبنتها دول المنطقة العربية في السنوات الأخيرة، حيث تم فرض الاستقلالية، ذاتها، على دول المنطقة العربية، والتي كانت في السابق تحت السيطرة السياسية والعسكرية للسلطة العثمانية. وقد كانت دول المنطقة العربية، والتي كانت في السابق تحت السيطرة السياسية والعسكرية للسلطة العثمانية، قد كانت في السابق تحت السيطرة السياسية والعسكرية للسلطة العثمانية. وقد كانت دول المنطقة العربية، والتي كانت في السابق تحت السيطرة السياسية والعسكرية للسلطة العثمانية، قد كانت في السابق تحت السيطرة السياسية والعسكرية للسلطة العثمانية.

[illegible][illegible]

السفير الحالي لليمن في الأردن  
وزير اعلام سابق ، شاعر واديب

كل الاصحبة في بارسيا ما حسن  
وانت باق هننا يلهو بك الشجر  
لكنا عود يوسى لوزين  
فيه الهوى لمهاج من سفس  
قد كان عندهم لو انهم انوا  
لولا البقون يلعياهم نهار غمد  
لكن من شغف بالشوق تطحن  
باريس هيا الخرجي كل الكفن ليم  
لو يسيروا ابداء ما الاجر ما القن  
احلامهم في الهوى دانت ومن قديم  
وانت من شافهم وجدا وشقية  
كسوني لهم موثلا يخون ويحتفن  
فاننا يا ابكتي ابقيا ومن زمن  
حسن الحمان وما بالقلب تحتفن  
باريس مرعى الغواني والجمال هيا  
والعلم والفن باابداع يا شمر  
كانها مورد الاله اطعمة  
ان جئت تقمصها تطحن من سحق  
كانها وجها شافت بها المن  
من كل ما يجتنبى او كل ما يفتنى  
وكل ما يرجى شامت به الزين  
كل المعاصم غيبى من توجها  
ومن غنى ما بها قد بارت المدن  
كانها شيت للعبد (1) مثاجا  
والعبد في غيبرها في عيشه ومن  
الروح تصفها ويرتقي من قديم  
عوس الفاراديس يا بارسيا من قديم  
قنين زاهرة يزهو بك الزمن

(1) فيكتور هوبل قال قصيدة من مطلع واحد هو «باريس عبد»



# أريج العناية الصحية بأسلوب عصري

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء، وهي رأسمال عزيز جدير بالرعاية والاهتمام. والحفاظ على الصحة أصبحت هذه الأيام عملاً تفضيلاً، في وقت تزداد فيه تكاليف العلاج، وترتفع أثمان الأدوية يوماً بعد يوم. ولحملي بومير، العناية الصحية الالفة، هناك طريقتان: واحدة... التأمين

الصحي الذي توفّره أريج العناية الصحية عبر شبكة من خبرة الأطباء الاختصاصيين، وأرقى المستشفيات التي تغطي كافة مناطق الأردن. أريج العناية الصحية من المجموعة العربية الأردنية للتأمين (أجيك)، أقصر الطرق للمحافظة على الصحة.

المجموعة العربية الأردنية للتأمين ش.م.ع.  
الحماية والضمان بين يدك

هاتف: ٥٥٢٢١١١ / ٥٥٢٢١١١ / ٥٥٢٢١١١ (٩١٢-١) فاكس: ٥٥٢٢١٥٥ (٩١٢-١)  
www.aag@go.com.jo الأردن - ١١١٨٤ - البريد الإلكتروني: aag@go.com.jo

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>السوق</b></p> <p>جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة<br/>تصدر عن شركة الاسواق العربية للصحافة والنشر<br/>للخدمة للشركة العربية للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة</p> | <p><b>رئيس هيئة المديرين</b><br/><b>د. محمد عبدالحق</b></p> <p><b>رئيس التحرير المسؤول</b><br/><b>مصطفى ادوليدة</b></p> | <p><b>مدير التحرير</b><br/><b>يحيى محمود</b></p> <p><b>عنوان الجريدة</b><br/>شارع الجامعة العربية<br/>ص ب : 11117 - طربز البريدي : 11113<br/>عمان - الاردن<br/>E-Mail: asawar@netcom.jo</p> | <p><b>هاتف - مقسم 9 خطوط</b><br/>تلفون : 11111 - 11112 - 11113<br/>فاكس : 11114 - 11115<br/>الايان : 11116 - 11117 - 11118<br/>البرود للمشتريين بالخارج</p> <p><b>الاعلانات</b><br/>يرجى بشارتها وملاي الايصال<br/>الاعلانة او مقر جريدة الاسواق<br/>شارع الجامعة العربية</p> <p><b>الاشتراكات</b><br/>75 دينار سنويا او ما<br/>يعادله بضاف اياها اجرة<br/>البرود للمشتريين بالخارج</p> <p><b>طبعة في مطابع الاسواق</b></p> |
|---|---|---|---|

الأحد ٧ كانون الأول ١٩٩٧ - العدد (١٣٦٢) - السنة السادسة ، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

صفحة  
3

صفحة  
4



يهود إسرائيل، الاختصاصات البرورية في  
الإنسان في نظام من السلكية في نظام  
وهي وضعية الأولى قبل البدء بالتحقق من  
العملية. اليهودية - اليهودية - اليهودية عند  
مواجهة ذلك الاختصاصات لكن الأولى اصبح  
أكثر صرا وذاك بفضل الجاهل الجاهل  
الذين كثيرين، الذين يتم تلخيص في لوحة  
التي هي في الأساس من السلكية وهي  
عمارة من ثلاث طوابق صاعدة في  
التي هي في الأساس من السلكية وهي  
وضوح، وهي في الأساس من السلكية وهي  
التي هي في الأساس من السلكية وهي  
التي هي في الأساس من السلكية وهي



لشروع وان تصدق النقابة فراوا بأن  
يقدم كل فنان عن عمله للنقابة أو  
منه مالية سواء ما يحدث مع كل وزير  
في الجيئ الحالية... وإشائر أن كل  
النقابة في إزمه الفاضل ستحكم سيره  
على كل شيء والنقابة على سبعة الفنان  
فإنه ظهر النقابة على أي فنانة فنان  
النقابة أن تبدأ في التحري عن مصداق  
هذه النقابة وتتحقق منه ويتخذ معها  
أي عقاب تكون عبر نبرها.

علي مدى عشرين سنوات شاركت المصنعة "لورانس" في كونت في حوالي خمسة عشر عامًا في جمعية استعمارية. كان أولئك الذين شاركوا في ذلك جاك ريفيت و"جاك باولون" وحزبان على جانبي "الستارون" - في حين أنها الستارون - فقد قُسمت إلى أبواب البشارة - الاستعمارية على مصرعها؛ وانطلق بكثافة جديدة في مشوارها الاستعماري. كل حماس قبل من الأقل من الأنوار التي تعالج قضية حساسة - دسمنا تلك التي تخص الأثري ومن هذا الجائزة - "فقد انتقلت أجمل هذه الناني مشاعري من الدخول وكنائتي بقوة حول التي اختار أفلاحي الاستعمارية؛ فاصبحت أكثر استعطافًا من قبل تخرجي ومنذ الانتماء الاستعمارية - واصبحت في مكان جيد يؤهلني لأفكار موافقي الاستعمارية - في نحو أفضل - وسوددت هذه المصنعة الفرنسية في دورها المميز في فيلم "عبر" الأفلاسي والتي يؤمّر عاقبة تم لعبت دور "تيسبا" في فيلم "السبا" من "أرجح" الموسميون - ومن دبابته كونت لورانس كونت أقيمت في باريس من بين الشائفة عنيفة وكذا ألقية - كراميتي الكومبوديا حين شعرت بأنها باتت في الحقيقة ختير اجتماعها ومن دور الوقت وأكرم الخيرات الفنية أصبحت شخصيتي الفنية أكثر مفعلاً وتوضيحاً لكل هذه الأثري من الأثري من أليان - رعب من "سكوروني" وفي فيلم "Alien" - وباعتبار كل شيء حلها هذا أن المصنعة "لورانس" تقوم الآن بتصوير فيلم "ألعلم بالبلوغ" - تصيب من وراءه في القرن السابع عشر التي تتحدث وتتصلب للمصنعة للفن التي تعكس وقابل في ألبوم الاجتماعية فتردي في الرجال - تقدم هذا الدور ككاتبها الاستعمارية. أما في مجال مشاركتها السرجية فإن "لورانس" هي من قبل في "أثورة" والتي تظهر من خلالها أفكارها السرجية المزدج بين العنصرين في هورجان جيف للسرجي في نهاية هذا العلم.

[illegible]

● صور المغني بيتر اندري المولع بحمامات الشمس أغنيته الجيدة "Lonely" في صغاره اربوذا امريكية تحت الشمس الحارقة وقد نعت حرارة الطقس اندري طوال تصويري الى الغناء تحت مظلة لقاء اضربه شمس.

● المغني اندرو روكفورد اصغر نجومته الغنائية الجيدة "Feel" مؤخرًا.

● يتوقع خلال الايام المقبلة صدور اغنية تالاندا الجيدة "Go Have Your Love" وستكون ضمن مجموعة التالمة المقبلة.



● يقوم «ليني كرافينز»  
التحضير لجموعته الغنائية  
الجديدة التي سيقطعها خلال الربيع  
المقبل.

● تعمل فرقة "The Cure" على  
كتابة مجموعتها الغنائية التي كان  
الحضرن يؤهلها إلى الأسواق الا  
في صناديق قريبة من الفرقة اكدت  
انها لن يكون قبل ربيع ١٩٩٨.

● كشفت جانيث جاكسون ان  
حللتها الأخيرة ربما تكون في مثال  
الشمع الذي صنع لها في ميدان  
الوقت والتمني وتلك حلل خلالها جولتها  
للأغنية لتسويق مجموعتها  
«Velvet» الغنائية الأخيرة -  
"Rope" وينظر لتمثال الشمع  
جانيث جاكسون على غلاف  
مجموعتها الغنائية "Rhythm"



الخائف والطارء  
تراكب  
والصفت

الخالق والطارء  
تراكب  
والصفت

الخالق والطارء  
تراكب  
والصفت

الخالق والطارء  
تراكب  
والصفت

الخالق والطارء  
تراكب  
والصفت

الخالق والطارء  
تراكب  
والصفت

الخالق والطارء  
تراكب  
والصفت

الخالق والطارء  
تراكب  
والصفت

الخالق والطارء  
تراكب  
والصفت

**الحياة مليئة بالقدمايا الإنسانية ومهما تطورت الحياة أو تبتلت أو اختلفت إلا أن الطابع البشري يبقى مخزونة في نفوسنا، وهي لاينة للتطور إلا في لحظة، صامتا بالروح أو العنصر فيها اشتغلت في أعمائها، ولو صعدت النفس والروح أو شغلتا فترا في حل مسلة، رياضيات مبهمة، ولو جسدنا لمسامات تنطق في برمجية برنامج في جهاز الكمبيوتر، أو لو اضيقنا الفهم إلى الاشتراك، ليعبر ذلك إلى خيال مسجوع ونحش، ونشاح إلى الراحة والولاء، ونحتاج كذلك إلى الحب فالحب جزء هام في حياتنا، وهي الحياة، وهي شغلة الآن في نفوسنا، ولكن أي حب هو ذلك الذي نعنيها ما الذي سمعنا بالقاء بالحب، قد يكون الحب أحد ذلك المشغول في القلب قضية... وقد يكون الحب على حب هو ذلك الذي نعنيها ما الذي سمعنا بالقاء بالحب، قد يكون الحب أحد ذلك المشغول في القلب قضية... وقد يكون الحب على حب هو ذلك الذي نعنيها ما الذي سمعنا بالقاء بالحب، قد يكون الحب أحد ذلك المشغول في القلب قضية...**

**القلب المفتوح**  
اعداد : محمود الداود  
أروى صويان

**العقرب**  
الرجل...  
الابراج...  
المراة...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...

**الى بيت الهم**  
هو...  
ش...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...

**الرجل... المرأة...**  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...

**الى بيت الهم**  
هو...  
ش...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...

**الرجل... المرأة...**  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...

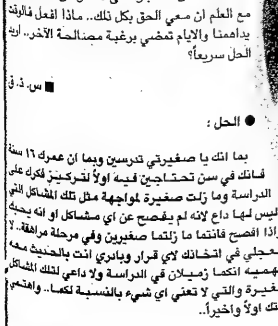
**الى بيت الهم**  
هو...  
ش...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...

**الرجل... المرأة...**  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...

**الى بيت الهم**  
هو...  
ش...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...

**الرجل... المرأة...**  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...

**الى بيت الهم**  
هو...  
ش...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...  
شعبي غالياً يحب في شهادتها أكثر من غيرها، وفي شهادتها...



الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...

الرجل... المرأة...









شركات الطيران العربية والاجنبية

| الخطوط         | الوجه   | الوقت       | الخطوط         | الوجه   | الوقت       |
|----------------|---------|-------------|----------------|---------|-------------|
| الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا | الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا |
| الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا | الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا |
| الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا | الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا |
| الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا | الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا |
| الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا | الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا |
| الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا | الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا |
| الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا | الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا |
| الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا | الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا |
| الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا | الخطوط العربية | البحرين | ١١:٠٠ صباحا |

| العصر | المغرب | العشاء |
|-------|--------|--------|
| ٢,١٣  | ٤,٣٩   | ٥,٥٨   |

| الوقت | الوجه   |
|-------|---------|
| ٤,٥٦  | البحرين |
| ٦,١٨  | البحرين |
| ١١,٢٧ | البحرين |

شكاوى الترميم

| اسم المديرة                | رقم الهاتف | شكاوى المديرة |
|----------------------------|------------|---------------|
| مديرة ترميم محافظة العاصمة | ٦٦١١٧٦     | ٦٦١١٧٦/٨/٧    |
| مديرة ترميم محافظة الزرقاء | ٩٨٥٧١١     | ٩٨٥٧١١        |
| مديرة ترميم محافظة البلقاء | ٥٥٨٣٦١     | ٥٥٨٣٦١        |
| مديرة ترميم محافظة اربد    | ٣٧٧٧١٥     | ٣٧٧٧١٥        |
| مديرة ترميم محافظة المفرق  | ٤٣١١٨٢     | ٤٣١١٨٢        |
| مديرة ترميم محافظة الكرك   | ٣٥١٤٠٠     | ٣٥١٤٠٠        |
| مديرة ترميم محافظة الطفيلة | ٣٥١١٨٢     | ٣٥١١٨٢        |
| مديرة ترميم محافظة معان    | ٣٣١١٨٢     | ٣٣١١٨٢        |
| مديرة ترميم محافظة العقبة  | ٣٣١١٨٢     | ٣٣١١٨٢        |
| مديرة ترميم محافظة جرش     | ٣٣١١٨٢     | ٣٣١١٨٢        |
| مديرة ترميم محافظة مادبا   | ٣٣١١٨٢     | ٣٣١١٨٢        |
| مديرة ترميم محافظة عجلون   | ٣٣١١٨٢     | ٣٣١١٨٢        |

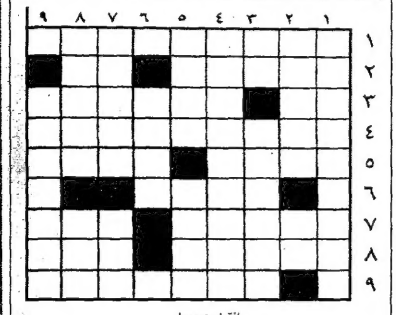
مفاتيح الاتصال غربي التهر

| الرمز الدولي ٠٠٩٧٢ | الوجه   |
|--------------------|---------|
| ٠٠٩٧٢              | البحرين |
| ٠٠٩٧٢              | البحرين |
| ٠٠٩٧٢              | البحرين |

مناويف اطياف لاسان

| الموقع | الوقت | الوجه   |
|--------|-------|---------|
| ٠٠٩٧٢  | ٠٠٩٧٢ | البحرين |
| ٠٠٩٧٢  | ٠٠٩٧٢ | البحرين |
| ٠٠٩٧٢  | ٠٠٩٧٢ | البحرين |

كلمات متقاطعة



١- من اشهر شوارع الكويت  
٢- من اشهر ادم - حشر عطف  
٣- من الحيوانات - من اسماء الله  
٤- من الحيوانات - من اسماء الله  
٥- من الحيوانات - من اسماء الله  
٦- من الحيوانات - من اسماء الله  
٧- من الحيوانات - من اسماء الله  
٨- من الحيوانات - من اسماء الله  
٩- من الحيوانات - من اسماء الله

الصيدليات المتأوبة (٢٤ ساعة)

| اسم الصيدلية | الهاتف | الموقع  |
|--------------|--------|---------|
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |

جمع وطرح

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| ٥٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ٦٥ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٧٥ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٨٩ | ٩  | ٩  | ٩  | ٩  | ٩  |
| ٧٠ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |

هوائف ضرورية

| اسم الصيدلية | الهاتف | الموقع  |
|--------------|--------|---------|
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |
| صيدلية       | ٧٤٥٠٣  | البحرين |



جمع وطرح

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ٥ | ٥ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |

شخصيات

ولد أنطون بروكتر (١٨٢٤-١٨٩٦) في قرية صغيرة من القرى النمسائية وتلقى بعض المباديء الموسيقية على والده. فما أن توفي الوالد حتى التحق صغريا في جوقه العزف على الأرغن والكمان والبيانو. وقد أصبح فيما بعد مدرس الموسيقى في هذا المير. ولكنه عانى طوال حياته من مشكلات صحية. ويبدو أن تشخيص معاناته شعرته الموسيقية بالوصول على الشهادات والجوائز الفنية. وقد تأثر كثيرا بالموسيقى الاثنية وتشاد فاعتر، وكان كوربا تانهاوزن لفاغزر ان كير في تحويله الى التحالف الموسيقي. وما يؤثر عنه انه كان لا يرى شجرة الا ويقت ليحصى عدد اوراقها. ولا يفتح كتابا دون ان يعتقد ان عليه ان يحصى ما تحتويه صفحاته من نقاط وفواصل.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**العذراء**

فكر في عرض لكلمة عذراء فتدرك انك قد عرفت كل شيء عنها.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**الأسد**

ستتمكن من التغلب على صعوبة ذلك كثرين ستفهم انهم عاجزون.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**السرطان**

ستتمكن من التغلب على صعوبة ذلك كثرين ستفهم انهم عاجزون.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**الجوزاء**

هناك شخص في الجوزاء يتأخر ويتأخر. عليك ان تتقن في الامر لمعرفة السبب.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**الثور**

يجب ان تحرك الوضع السائد لان الثور بطيء في التغيير. عليك ان تتقن في الامر لمعرفة السبب.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**الحمل**

الشخص القادر على التحمل والربط سيصبح حليما اساسيا لك.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**الحيوت**

تمك الحيات من التغلب على الصعوبات. عليك ان تتقن في الامر لمعرفة السبب.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**الدلو**

تصرف بما يملكه قلبك فتدرك انك قد عرفت كل شيء عنها.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**الجدي**

الشرح موفقة لشخص اساسي في حياتك. عليك ان تتقن في الامر لمعرفة السبب.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**القوس**

لا تهمل في حياتك صغرة تعترض طريقك لان قوتك في التغلب على الصعوبات سيصبح حليما اساسيا لك.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**العقرب**

تجرب بعض الاشخاص بهبوطك. عليك ان تتقن في الامر لمعرفة السبب.

من ٢٢/١٢ الى ٢٢/١٢

**الميزان**

هناك من سيحاول ان يكتسب لك كل شيء. عليك ان تتقن في الامر لمعرفة السبب.



## القنساء الاولى

Linda Evangelista ● Main floor, on exhibit



## بورصة الفن ..

● رانيا محمود ياسين ستقاضي (١٠٠) جنيه من الحلقة الواحدة من مسلسل بديعي إله قصصه حشر النجار وسيداريو سلامة صوفية وأخرج رشا النجار ويشاركها البطولة أبو بكر عزت وحسن حسني.

● المخرج سعيد عبدالله طلي رصده من أندية قهرها (١٥٠) جنيه التصوير سهره تلفزيونية بعنوان ولا في الحلال، تأليف إبراهيم عزقلاوي وبطولة الآن الحكيم وعمر الحريري وعائدة ريان.

# الجمهورية

الأسواق

## قالوا في المرأة....

- المرأة أقرب إلى السماء منها إلى الرجل... لأنها قد تغفر للرجل أكثر الزلات... بينما هو لا يغفر أبسط الهفوات لها.
- برنارد شو.
- الفنان لا يعترف باسمه تاريخ أو زمن موسيقي.
- المرأة.
- جوكو سميث.

ALASWAO JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 7 DECEMBER 1997 - ISSUE NO. (1362) VOL.6 AMMAN - JORDAN

الأحد ٧ شباط ١٤١٨ هـ الموافق ٧ كانون الأول ١٩٩٧ م - العدد (١٣٦٢) - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

## سندريلا السينما المصرية.. مطربة الحب والجمال

## ليلى مراد

في الذكرى الثانية لرحيلها



سندريلا السينما المصرية وقبارة الافلام الغنائية ليلى مراد التي ملأت الدنيا شذوا وشغلت الناس بين الفلاشات ومنتصف الخمسينات رحلت في منتصف التسعينات. منذ أربعين عاما كانت الصوت المغرد الذي غنى لبلحانة والحب والجمال. كما كانت الممثلة الفاتنة التي تألفت في ادوار رائعة لا يزال الناس يذكرونها بعجائب انطلاقا من فيلم "بحبا الحب" مع الموسيقار محمد عبدالوهاب. مرورا بالفلام التي حملت اسمها "ليلى" و"ليلى بنت الفقراء" و"ليلى بنت الاغنياء" و"ليلى بنت مدارس"، وحتى فيلم "غزل البنات" فيلمها خالد مع عبدالوهاب ايضا. ويوسف وهبي وجيب الريحاني. وانور وجدي وجيل العالمة. الموت نتيجة ميوط حاد في ضغط الدم بسبب اضطراب وطيرفة القلب الذي كانت تعاني منه في الدة الاخيرة.

بعد ذلك تعاقدت مع شركة اسطوانات وهكذا ايضا كانت بدايتها الفنية في عالم الغناء. اما السينما فقد بدأ ظهورها على شاشتها في فيلم بحبا الحب. ويذكرني هذا برأي عبدالوهاب في صوته. كما يهيجني هذا ان اكسر القلقة التي اقلقها. عبدالوهاب وصديقه، وهو لفظه صري، وكان يعني بذلك ان صوتي نغمات خاصة تميزه، لا يشبهه على السماع مع صوت آخر ولما يمل الصوت على بغير سماعه.

وقد كان قد اصابتني رغبته في فتح اذني اسمي بربطه مع فطوري على الشاشة. فسمعت محمد عبدالوهاب يقدره وسبقه، بل ان هذا الرجل لم يفرقني فيما تلا من الفلام كنت اعمل فيها اداء مثل كبير آخر كسوس وفي ونجيب والريحاني. وانور وجدي وحسن حسني ومحمد فوزي. ويرغم هذا القدر فقد عشت حيرة في التمثيل التي لم يكن قد تدبرني نجاحها. لكن بفضل الله والى بفضل احساسها وفطنتها فحصلت نجاحا ملموسا. فحصلت على دورات في التمثيل في مصر وفرنسا وسويسرا. وبعد ذلك انتقلت الى مصر حيث كان هناك الكثير من الفرص.



وليت ليلى مراد في ١٧ شباط من العام ١٩٨٨ من اب يهودي مغربي هو زكي مرخاي اسويين وام يهودية يهودية في جميلة سالون نجيا ايضا شقيقها المخرج الراحل منير مراد. وقد تخرجت من الجامعة في القاهرة لثيولوجية. واستولت على العام ١٩٦٠ وفي العام ١٩٦٠ تخرجت من الجامعة في القاهرة لثيولوجية. واستولت على العام ١٩٦٠ وفي العام ١٩٦٠ تخرجت من الجامعة في القاهرة لثيولوجية.

أكثر من خيال حتى انه لم يكن يتجر تجاها اداء لكمة في حيفا. وانا حطاطة معاني الدور وقال لي نفسي اعمل معاني فيلم قبل ما موت. وقلت له على الفور. يا سلام يا اسد... لا اتمنى... فلها انا غير مصورة لطيفة الفيلم الذي سيجي بيننا. وعندما اطمعته بوجهي اقول وسجى تحسن الامر واوبعد الفكرة بسرعة تم عرضها على الريحاني وديع خيربي. وتم التعاقد معه بعد يومين تقريبا وهكذا تمخض فيلم غزل البنات، الذي بقي نجاحا كبيرا ولم يزل.

كان الريحاني فنانا قديرا من كل شيء. فحضرني ان تكريرات عن التمثيل الاخير من الفيلم والذي كان يصور لحظة وداعي الريحاني والذي اتي حينها في الفيلم اقول وجدي. كان الممثل بالتمثيل في الريحاني هو الحزن كله فوضع فيلم غزل البنات، علما واشكره في البناء والرسالة الصديق في اداءه. تأثر به فكتبت ابي عنه ما دعا المخرج الى الاعادة وتلقتني كنت ابي في كل مرة وجاءتني رسائله. "انت تصحلي ابي" "انت تصحلي ابي".

لقد اجدت في كل ابي ما اري ساعدها فلما انا حزينه لطفه. وما انا الريحاني قبل عرض واضمح جميع الاماني في الفيلم بكل كلمة. انما يبق بها همة تكن وما زلت حتى الان احرض على مشاهدته فلم يغفل غزل البنات، علما عرض في التلفزيون رغم خفي الحزن.

هذا وقد شيعت سندريلا الافلام الغنائية الصاعدة حيث خرجت كشخصية من مستشفي مصر الدولي وادى اقاربها صلاة الجنازة في مسجد السيدة نفيسة. حسب وصيتها. وقلت بعد ذلك اني متواة الاخير في مقابر البساتين. هذه تخلف عن حضور الجنازة جميع الفنانين بسبب رفض ابنتها زكي فظن عبدالوهاب والعائلة انهم لم يوافقوا. وكان تشييع الجنازة... ربحا لله.

السينما المصرية. بعد ذلك تعاقدت مع شركة اسطوانات وهكذا ايضا كانت بدايتها الفنية في عالم الغناء. اما السينما فقد بدأ ظهورها على شاشتها في فيلم بحبا الحب. ويذكرني هذا برأي عبدالوهاب في صوته. كما يهيجني هذا ان اكسر القلقة التي اقلقها. عبدالوهاب وصديقه، وهو لفظه صري، وكان يعني بذلك ان صوتي نغمات خاصة تميزه، لا يشبهه على السماع مع صوت آخر ولما يمل الصوت على بغير سماعه.

وقد كان قد اصابتني رغبته في فتح اذني اسمي بربطه مع فطوري على الشاشة. فسمعت محمد عبدالوهاب يقدره وسبقه، بل ان هذا الرجل لم يفرقني فيما تلا من الفلام كنت اعمل فيها اداء مثل كبير آخر كسوس وفي ونجيب والريحاني. وانور وجدي وحسن حسني ومحمد فوزي. ويرغم هذا القدر فقد عشت حيرة في التمثيل التي لم يكن قد تدبرني نجاحها. لكن بفضل الله والى بفضل احساسها وفطنتها فحصلت نجاحا ملموسا. فحصلت على دورات في التمثيل في مصر وفرنسا وسويسرا. وبعد ذلك انتقلت الى مصر حيث كان هناك الكثير من الفرص.

وليت ليلى مراد في ١٧ شباط من العام ١٩٨٨ من اب يهودي مغربي هو زكي مرخاي اسويين وام يهودية يهودية في جميلة سالون نجيا ايضا شقيقها المخرج الراحل منير مراد. وقد تخرجت من الجامعة في القاهرة لثيولوجية. واستولت على العام ١٩٦٠ وفي العام ١٩٦٠ تخرجت من الجامعة في القاهرة لثيولوجية.

وليت ليلى مراد في ١٧ شباط من العام ١٩٨٨ من اب يهودي مغربي هو زكي مرخاي اسويين وام يهودية يهودية في جميلة سالون نجيا ايضا شقيقها المخرج الراحل منير مراد. وقد تخرجت من الجامعة في القاهرة لثيولوجية. واستولت على العام ١٩٦٠ وفي العام ١٩٦٠ تخرجت من الجامعة في القاهرة لثيولوجية.

السينما المصرية. بعد ذلك تعاقدت مع شركة اسطوانات وهكذا ايضا كانت بدايتها الفنية في عالم الغناء. اما السينما فقد بدأ ظهورها على شاشتها في فيلم بحبا الحب. ويذكرني هذا برأي عبدالوهاب في صوته. كما يهيجني هذا ان اكسر القلقة التي اقلقها. عبدالوهاب وصديقه، وهو لفظه صري، وكان يعني بذلك ان صوتي نغمات خاصة تميزه، لا يشبهه على السماع مع صوت آخر ولما يمل الصوت على بغير سماعه.

وقد كان قد اصابتني رغبته في فتح اذني اسمي بربطه مع فطوري على الشاشة. فسمعت محمد عبدالوهاب يقدره وسبقه، بل ان هذا الرجل لم يفرقني فيما تلا من الفلام كنت اعمل فيها اداء مثل كبير آخر كسوس وفي ونجيب والريحاني. وانور وجدي وحسن حسني ومحمد فوزي. ويرغم هذا القدر فقد عشت حيرة في التمثيل التي لم يكن قد تدبرني نجاحها. لكن بفضل الله والى بفضل احساسها وفطنتها فحصلت نجاحا ملموسا. فحصلت على دورات في التمثيل في مصر وفرنسا وسويسرا. وبعد ذلك انتقلت الى مصر حيث كان هناك الكثير من الفرص.

وليت ليلى مراد في ١٧ شباط من العام ١٩٨٨ من اب يهودي مغربي هو زكي مرخاي اسويين وام يهودية يهودية في جميلة سالون نجيا ايضا شقيقها المخرج الراحل منير مراد. وقد تخرجت من الجامعة في القاهرة لثيولوجية. واستولت على العام ١٩٦٠ وفي العام ١٩٦٠ تخرجت من الجامعة في القاهرة لثيولوجية.

وليت ليلى مراد في ١٧ شباط من العام ١٩٨٨ من اب يهودي مغربي هو زكي مرخاي اسويين وام يهودية يهودية في جميلة سالون نجيا ايضا شقيقها المخرج الراحل منير مراد. وقد تخرجت من الجامعة في القاهرة لثيولوجية. واستولت على العام ١٩٦٠ وفي العام ١٩٦٠ تخرجت من الجامعة في القاهرة لثيولوجية.

## اغلى الذكريات واطيب التيمات في شهر كانون الاول على قناة اوربت الاولى

تكررت الفنان المصري صلاح لو الفنان المصري الذي تواجد في الاربعة عشر ساعة الفلمية المصرية الاربعين عاما استطاع خلالها المحافظة على مكانته كشخصية برنامجية خاصة من حياته بالاضافة الى فيلم الملهمة. وذلك في الساعة السادسة مساء بتوقيت غرينتش. ويحتفل شهر كانون الاول الكائن بميلاد عدد من الفنانين والشخصيات والممثلين والفنانات العرب الكبار الذين يولون عناية السينما بادياعهم البارز وعالمهم الناعم. فتمتلك قناة اوربت الاولى ١١ اكتوبر عيد ميلاد سعيدا للفنانة الراحلة المصرية الممثلة الروائية الكبير جديع محفوظ الذي كان اوله في الساعة الخامسة مساء بتوقيت غرينتش.

تكررت الفنان المصري صلاح لو الفنان المصري الذي تواجد في الاربعة عشر ساعة الفلمية المصرية الاربعين عاما استطاع خلالها المحافظة على مكانته كشخصية برنامجية خاصة من حياته بالاضافة الى فيلم الملهمة. وذلك في الساعة السادسة مساء بتوقيت غرينتش. ويحتفل شهر كانون الاول الكائن بميلاد عدد من الفنانين والشخصيات والممثلين والفنانات العرب الكبار الذين يولون عناية السينما بادياعهم البارز وعالمهم الناعم. فتمتلك قناة اوربت الاولى ١١ اكتوبر عيد ميلاد سعيدا للفنانة الراحلة المصرية الممثلة الروائية الكبير جديع محفوظ الذي كان اوله في الساعة الخامسة مساء بتوقيت غرينتش.

تكررت الفنان المصري صلاح لو الفنان المصري الذي تواجد في الاربعة عشر ساعة الفلمية المصرية الاربعين عاما استطاع خلالها المحافظة على مكانته كشخصية برنامجية خاصة من حياته بالاضافة الى فيلم الملهمة. وذلك في الساعة السادسة مساء بتوقيت غرينتش. ويحتفل شهر كانون الاول الكائن بميلاد عدد من الفنانين والشخصيات والممثلين والفنانات العرب الكبار الذين يولون عناية السينما بادياعهم البارز وعالمهم الناعم. فتمتلك قناة اوربت الاولى ١١ اكتوبر عيد ميلاد سعيدا للفنانة الراحلة المصرية الممثلة الروائية الكبير جديع محفوظ الذي كان اوله في الساعة الخامسة مساء بتوقيت غرينتش.